

Mercredi 2

Jeudi 3

Vendredi 4

Samedi 5

Dimanche 6

< 10h -----Local Piquemil

Atelier d'autodéfense numérique (2h)
// théorie

< 10h -----Local Piquemil

Gotthard Günther et la conscience des machines
– Groupe “cybernétique” de l'école de philosophie (1h30)

< 10h -----Local Piquemil

Histoire et actualités du croisement des fichiers en France
– Laurène Le Cozanet (1h30)

< 14h -----Local Piquemil

Atelier d'autodéfense numérique (2h)
// pratique

< 14h -----C.R.A.S

L'écologie, science de gouvernement ou savoir contestataire ?
– Groupe “écologie” de l'école de philosophie (2h)

< 14h30 -----Local Piquemil

Technologies numériques, liberté et autonomie
– Aurélien Berlan (1h30)

< 11h30 -----Local Piquemil

Pour en arriver au smart : l'intelligence, entre informatique, philosophie et politique
– Groupe “cybernétique” de l'école de philosophie (1h30)

< 15h -----Local Piquemil

Accélération de la numérisation pendant la crise du covid
– Célia Izoard (2h)

< 17h -----Chapelle

Technologies de la jouissance
– Groupe “cybernétique” de l'école de philosophie (2h)

< 16h -----C.R.A.S

Exposé critique autour de l'application des nouvelles technologies dans le cas de l'agriculture
– Groupe “écologie” de l'école de philosophie (2h)

< 11h30 -----Local Piquemil

Ficher n'est pas jouer
– ETA-SF (1h30)

< 18h -----Local Piquemil

Présentation de la semaine

< 18h -----C.R.A.S

Forensic Architecture, image et vérité au XVI^e siècle – Groupe “cinéma” de l'école de philosophie (4h)

< 18h -----Local Piquemil

L'internet, la communication et le contrôle
– Félix Tréguer (Quadrature du Net) (1h30)

< 19h -----Local Piquemil

Repas

< 19h -----Chapelle

Repas

< 19h -----C.R.A.S

Repas

< 20h -----Local Piquemil

Projections – Mise en scène de la femme, mise en ligne de la douleur (1h)

Clean with me (After Dark),
Gabrielle Stemmer, 2019, 21mn

Watching the pain of the others,
Chloé Galibert, 2018, 31mn

< 20h -----Chapelle

Projections et discussions avec les réalisateurs (1h)

Le passant intégral,
Léo Richard, 2017, 10mn

Les idées s'améliorent
Léo Richard, 2018, 20mn

Rose Minitel,
Olivier Cheval, 2019, 26mn

< 20h -----C.R.A.S

suite de : Forensic Architecture, image et vérité au XVI^e siècle